5850252

CANZONETTE POPOLARI VENEZIANE



15888 *Amor ti xe un putelo* — Fr. 1.25
15889 *Vissin de Nina* — „ 1.25
15890 *Tiolemo su el fagotto* — „ 1.50

15891 *La Marina* — Fr. 1.50
15892 *Mia cara cocola* — „ 1.50
15893 *Il dubbio* — „ 2.—

in Chiave di SOL, con accomp.to di

PIANOFORTE

DI

ANTONIO MAJOCCHI

Propr. dell' Editore

15894 UNITE Fr. 6.—

MILANO F. LUCCA

Firenze, Ducci *Torino, Blanchi*

Napoli, Girard e C.

Chiasso, Euterpe Ticinese



MUS
a.111/16

CF005850252
B.N.C.F.

AMOR TI XE UN PUTELO

Alla Celebre
CAROLINA FERNI

A. MAJOCCHI

N. 1.

Moderato

Iª STROFA A -
IIª STROFA Ma

- mor ti xe un pu - te - - lo, a - mor ti xe un or - be - - - to, ma sie - stu ma - le - de - to. un gran bir - bon ti
que - sto xe un ca - sti - go lo ve - do schie - to e ne - - - to e que - sto xe un e - fe - to de la mia cru - del -

F

3

xe........................ ma sie - stu ma - le - de - - to
- ta........................ ma que - sto xe un e - fe - - to

un gran birbon ti xe. Mi po - ve - ra gra - maz - -
de - la mia cru - del - tà. Ca - ve - me de - sto intri - -

- za tro - po mi son fi - da - - da e ti me l'à fi -
- go ca - ro el mio ca - ro or - be - - to, fa - rò mi te pro -

ten:

1.ª 2.ª

- ca - - da co - me che va a la fe
- me - - to que - lo che ti vo - rà

col canto

F

VISSIN DE NINA

Alla Sig.^a Marchesa
MARINA PAVERI PAVESI

A. MAJOCCHI

N. 2.

Andantino

Vissin de Ni - na xe tu-to incan - to e par che l'ar - te sia na-ta là ma quel che bi - sega che m'urta tan - to xe quel tem-pie - to xe quel so - fà

con anima

Se la ve - des - si l'è un para - di - so bi - sogna a - mar - la da de-spe -

p *f* *pp* *cres:*

F

_ rà .... gran be_la cos_sa che fa quel vi_so in quel tem_

F

PP

rall. molto

_pie_to su quel so_fâ

1ª e 2ª volta

Per finire

_fâ

rall. molto

D.C.

2ª STROFA

Za fin che vi_vo, mi vo_gio a_mar_là, E mi fe_li_ce cò me vien
dà De dir sta cos_sa, de re_pli_car_la in quel tem_pie_to, su quel so_
_fà. Se del mi_ste_ro fra l'ombre ca_re L'a_mor da_ren_te se ga sen_
_tà.......... Sempre ga par_so star co so Ma_re in quel tem_pie_to su quel so_fà.

3ª STROFA

Vu che vo_res_si ti_rar_me vi_a, vorria ve_der che for_za
gà La vostra tan_ta fi_lo_so_fi_a in quel tem_pie_to su quel so_
_fà Di_rè: l'è ma_ta la xe ba_ro_na; per mi de cre_der_lo sempre ò schi_
_và.......... E po chi è sa_via, di fè che Do_na in quel tempie_to su quel so_fâ?

TIOLEMO SU EL FAGOTO

Alla Sig.ª *ERNESTINA BOSELLI*
nata MULAZZANI

A. MAJOCCHI

N. 4.

Moderato

F *P* *F*

Tio_le_mo su el fa_go_to an_de_mo in sta cam_pa_gna se i

P

or_si no i me ma_gna no ghe starò tre dì. Ma intan_to ò da la_

_sciar_ve ma in_tanto ò d'andar vi_a via fe_me com_pa_gni_a ve_

F

Propr. di F. Lucca = Milano.

l 45890 *l*

_gnì vegnì con mi Che cru_del_tà xe que _ sta vo_

_ler che v'ab _ ban_do _ na Sior pa_re'l me per_do _ na

no ghe sta_rò tre dì no no sior pa_re'l me per_do _ na no

ghe sta_rò tre dì.

l 45890 l

Per un che me pia_se _ va Da tut_ti son ban_

_di _ a Via fe_me com_pa_gni _ a Ve_gnì vegnì con

mi. Ve pre_go d'u_na gra _ zia se pur m'a_vè gra_

F

F

F rall:

_di _ a Las_sceme in com_pa_gni _ a El vo_stro cuor con mi.

F

LA MARINA

Alla Sig? *LAURA BIGNAMI*
nata M.ª CARANDINI

A. MAJOCCHI

N. 3.

Barcarola

pp

Za se a - bezza - va el zorno; le ste - le in ciel spa - ri - va, l'au - ro - ra com - pa - riva el mon - do a ra - le - grar a ra - le -

p legato

Propr. di F. Lucca = Milano.

l 15891 l

bel ma_tin de

che a Lio su la ma_ri

fre_sco a re_spi_rar si el fre_sco a re_spi_

di

1ª e 2ª volta | 3ª per finire

D.C.

Var - da quel sol la di - se, co be - lo ch'el vien fo - ra e

Co - me ch'el ven - te - se - lo va l'a - ria rin - fre -

che va incre - spando pla - ci - da - men - te el mar! si pla -

- ci - damen - te el mar

- se - ve se ga - ve - va piu vo - gia de var - dar de

Ti, ti xe sol, ri - spondo per mi no gh'è al - tri

che ti me con - so - lì o ve - dime a mo - rir si o

mo - rir ah!

MIA CARA COCOLA VIEN QUÀ DA MI

All'Esimia Cantante
Sig.ra SILVIA MONTAGUTI

A. MAJOCCHI

Allegretto

Mia ca - ra Co - co - la vien quà da mi, Che per ti

Propr. di F. Lucca - Milano
15892

rall.

dì Ma se sti pal_pi_ti

F P

IL DUBBIO

nata Crotti.

A. MAJOCCHI

N. 6

Moderato.

Mi co te ve_do sen _ tö un

e di_go i xe a_ci_den_ _ ti di_go che l'è'l mio far

e digo ixe ac_ci_den _ ti di_go che l'è'l mio far

Di_go ste cos_se,è ve _ ro, e

pur no, sta_go ben, e se ò da dir sin_ce _ ro gode l'afa_no in

sen, cos_sa sia sto im_pian_to vo_ria saver da ti
es sen_do che da tan_to no son ca_pa_ _ce mi
essendo che da tan_to no son capa_ce mi vorave po....ec_co el
All. moderato
ca_so..... nò pos_so nò pos_so an_dar piu in là nò

15893

agitato

posso andar più in là tremo, bar_ho_to,

agitato

adagio

F

All. come prima

tremo barbotoe ta_so sa_ravio ina_mo_rà? ec_co el ca_so no

All. come prima

rall. a Tempo

pos_so no posso an_dar più in là no no pos_so an_dar più in

P rall. a Tempo

rall. un poco ancor di più Mod. assai

là no no no pos_so andar più in là

Mod. assai dim. rall.

rall. un poco ancor di più *P* *F*

005850252 MUSa. 111/16

